



價值觀教育——於課堂推動 價值觀教育的策略和技巧

辦學理念



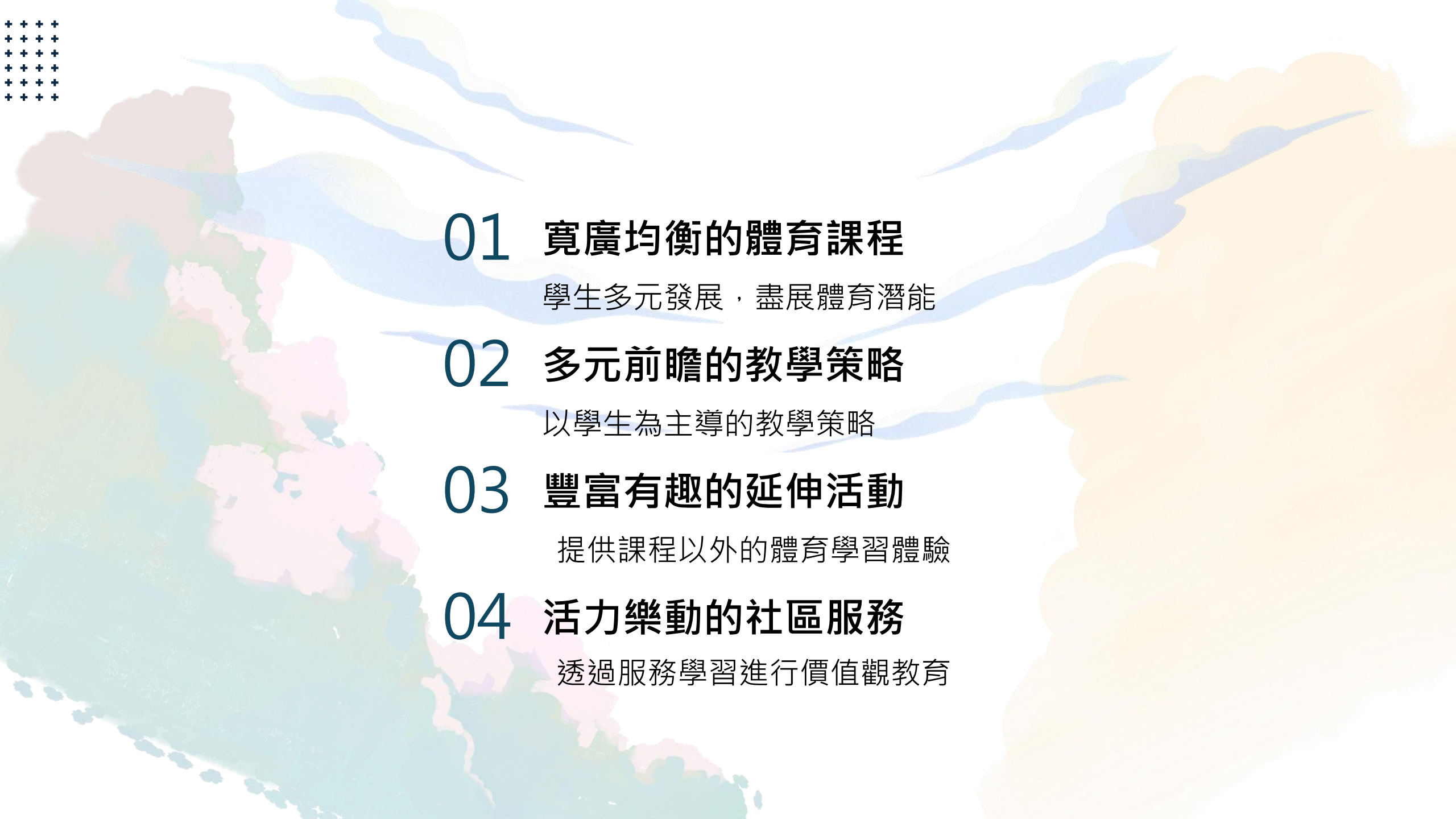
- 秉承佛教「慈悲喜捨·信解行證」精神，主要取錄有特殊教育需要的學生
- 致力培養學生的良好品格，配合他們的能力及特殊教育需要，協助他們重建學習興趣及信心，為他們安排多元出路，盡展潛能，使他們能積極面對人生及融入社群
- 引入不同專業認證資歷，為學生多元出路及終身學習作準備

課堂設計策略

- 以學生為本：照顧能力差異，提升參與感與成功感
- 因材施教：按學生的特質與背景調整內容、難度與角色分工
- 高參與、高運動量設計：AI體適能及小組合作學習

目標

- 發展學生的工作相關技能
- 透過高運動量課程，培養學生的堅毅精神
- 通過小組合作學習，培養學生仁愛、團結、尊重他人、責任感等價值觀



01 寬廣均衡的體育課程

學生多元發展，盡展體育潛能

02 多元前瞻的教學策略

以學生為主導的教學策略

03 豐富有趣的延伸活動

提供課程以外的體育學習體驗

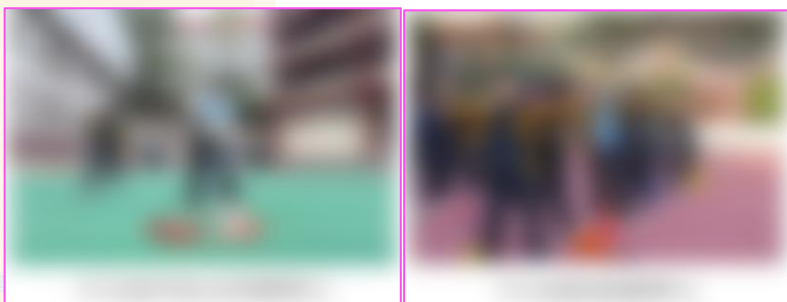
04 活力樂動的社區服務

透過服務學習進行價值觀教育

寬廣、多元而均衡的 校本體育課程

體育科規劃及設計寬廣、多元而均衡的體育課程

- 涵蓋傳統的四類八項、同時引入多項新興運動
- 強調動作技巧訓練、身體協調和團隊合作
- 因應學生的能力與學習需要引入適切的教學策略，調整活動內容
- 提供循序漸進的指導與輔助工具，確保每位學生都能參與並享受運動的樂趣
- 建立積極、健康而愉快的生活模式
- 注重建立自信與溝通技巧
- 讓學生在愉快、安全的環境中發展潛能，體驗成功與歸屬感



傳統運動 + 新興運動

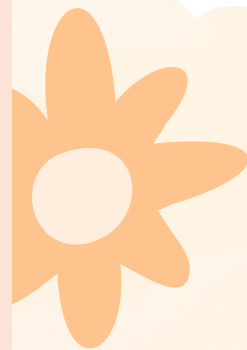
走出課室

製造實體情境

體適能課 + 理論課

系統化課程規劃

按年級(縱向)或能力
逐步讓同學體驗不同的
運動項目，讓同學
找到強項或興趣所在



課堂教授知識、技能及規則

透過講解與實踐不同運動
的規則，讓學生理解守法
的意義，並在比賽與合作
中培養尊重他人（尊重對
手、隊友與裁判）的態度。



策略

善用科技輔助學生

設計「循序漸進」任務

為學生學習成果訂立不同指標

安排能力較高的學生擔任「小教練」

服務學習

善用科技輔助學生

多感官教學設計

降低進入門檻，讓不同能力學生都「看得懂、做得到、願意做」。

「打機」式挑戰

把「運動 = 辛苦 / 會失敗」的印象轉成「挑戰任務 / 可過關」

資訊科技輔助教學

即時回饋：成績/進度可視化，讓學生知道自己的學習進度及正向進步

讓同學了解堅毅不是分數多少與過關與否

而變成可持續的嘗試

設計「循序漸進」任務

由易到難，每站都有可達成目標

能力稍弱，平日較畏懼體能活動的學生，也願意按指示一步步完成，以「嘗試—調整—再嘗試」的態度面對挑戰，最終也能完成任務。

培養學生的「堅毅」精神

展示成果時著重
「嘗試」及「進步」

成立「月芳仁愛獎學金」，
以嘉許在體適能發展方面
進步最大的學生，強調堅
毅及進步。

讓學生擔任「小教練」

多元學習任務

能力較高的學生，除了需要完成自己的訓練，亦需要協助能力較弱的同學，解說任務，並指導他們完成

善用小組學習模式

讓能力較高學生支援能力稍遜學生，同時深化所學。

承擔精神、仁愛、同理心

走出社區：從服務中實踐體育學習成果

本校學生的出色表現獲得中國香港學界體育聯會的邀請擔任學界比賽(精英賽及小學校際比賽)工作人員，讓學生從服務中實踐體育學習成果，並學習**責任感與團隊合作精神**。服務經驗不僅增強自信心，也培養**承擔精神**，為日後投身社會打下良好基礎。

學生學習支援部 X 體育科



樂動志蓮，節奏跳

未來的日子

跨課程整合（由「做運動」走向「學價值觀」）

- **體育科 × 價值觀教育**：以規則、角色分工、合作任務設計反思點（如賽後回饋：尊重他人、承擔精神）。
- **數字教學 × 新興運動**：運動科技、器材改良、速度 / 心率 / 步速數據分析、新興運動已延伸到學生學習支援部的小組活動。
- **生命教育 × 運動挑戰**：挫折處理、情緒管理、目標設定
- **國民教育 × 體育文化**：認識本地與國家體育發展、運動員精神與重大體育事件，加強國民身份認同。

未來的日子

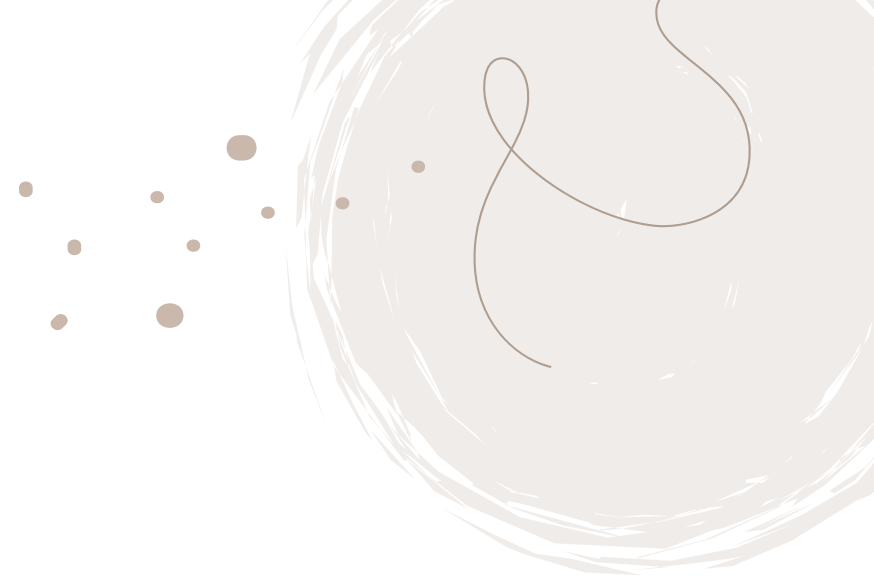
日常校園文化

- 推動「運動精神」作為校園價值文化
- 舉辦「新興運動日」及不同新興運動小組
- 以運動故事作為班主任課或全人教育課素材

支援 SEN 與共融教育

- 新興運動多具彈性，可調整難度，適合 SEN 學生
- 促進同學之間的同理心、尊重他人、仁愛、團結

佛學科 英文科



所需時間	教學內容	注意事項
5分鐘	引導學生分享生活經驗（例如：分享時間、幫助同學、陪伴家人）	• 如果你很窮，還有可能幫助別人嗎？」 • 你認為幫助別人一定需要金錢嗎？ • 巴士上看到老婆婆，她沒有座位，你會讓座嗎？
8分鐘	教師口述〈貧女供燈〉故事 或 邀請學生演說〈貧女供燈〉	• 引入戲劇元素，邀請學生扮演貧女、富人等 • 鋪陳貧女的困境 • 突顯富人與貧女的對比 • 可搭配圖片或簡單道具（小燈）
7分鐘	分組討論問題： • 為什麼貧女的燈不會熄滅？ • 佛陀認為「真正的布施」是什麼？ • 如果你是貧女，會願意把僅有的錢拿來布施嗎？為什麼？	• 每組指派一人作匯報或回答老師提問
5分鐘	• 財施：捨財物（多或少都可，重點是能力範圍內與發心），用\$2買旗已是財施 • 法施：分享正確的知識、方法、安慰與引導 • 無畏施：給人安全感、支持、陪伴，減少恐懼（例如保護、安撫、站在他人那邊）	請學生寫下或口頭分享： 我可以不用錢，也能布施的三件事 例如： • 專心聽朋友說話（同理心） • 幫助需要幫忙的人（仁愛） • 不嘲笑、不傷害他人（同理心）
5分鐘	• 布施是一種心的修行，能培養仁愛和同理心 • 小小善行，也能點亮他人與自己 <u>反思與發願</u> 邀請學生在心中發一個「今日或本周可實行的布施願」，實行後可於紙張上繪下事件、寫下文字記錄、錄音分享等，交給老師。	

運用日常生活事件幫助學生理解

課堂導入活動

引導學生分享生活經驗（例如：分享時間、幫助同學、陪伴家人）

提問例子

- 如果你很窮，還有可能幫助別人嗎？」
- 你認為幫助別人一定需要金錢嗎？
- 巴士上看到老婆婆，她沒有座位，你會讓座嗎？

情境式教學：運用日常生活事件

運用故事幫助學生理解

故事講述	注意事項
教師口述〈貧女供燈〉故事或邀請學生演說〈貧女供燈〉	• 引入戲劇元素，邀請學生扮演貧女、富人等 • 鋪陳貧女的困境 • 突顯富人與貧女的對比 • 可搭配圖片或簡單道具（小燈）

多感官教學設計
採用多元化的教學材料

貧女供燈

佛陀住世時，有一位極為貧窮的女子，名不見經傳，身無長物，每日只能勉強糊口。某日，她見到許多人供養佛陀與僧團，心中生起強烈的歡喜與敬仰，也希望能夠為佛陀供養一盞燈。

然而，她全身上下僅有的錢財，連一頓飽飯都買不起。思索再三，她決定將僅有的一點點錢，買了一小盞油燈，虔誠地供在佛前，並發願：「願以此微薄供養，照亮我心中的無明。」

當夜，寺院中有無數富人供養的大燈、長明燈。半夜時分，風吹過

來，所有大燈竟然一一熄滅，唯獨貧女所供養的那一盞小燈，仍然明亮不滅。

目犍連尊者見狀，想將燈熄滅，卻發現怎麼也吹不滅。佛陀告訴大眾：「這盞燈之所以不滅，是因為供養者的發心清淨、布施無求。真正的布施，不在於多少，而在於心。」

貧女因清淨布施，種下解脫與智慧的因緣。



積極討論不同情境

備課時，老師們進行了貧女向佛陀供燈是否是「布施」的討論

佛陀需要這盞燈嗎？

佛陀缺少這盞燈嗎？



- 在客觀條件上，佛陀未必需要貧女的燈
- 布施不只看「受者是否缺乏」，也看：施者是否**真誠**、是否願意捨（對治貪著與比較心）
- 行為**是否培養慈悲與平等心供養**
- **是否成為自他向善**的因緣（帶動他人反思、激發善行）



我們可以問學生

送一杯親手沖的熱茶給
班主任，這是布施嗎？



- 也許班主任「不缺」這杯茶，有能力自行購買
- 同學仍然是在做一種「捨」：捨出自己的時間、心力與那杯茶，不是為了炫耀或交換好處。
- 培養慈悲與平等心：看見對方的辛勞與需要被關心。
- 成為**向善因緣**：對方感受到被尊重，可能更有力量工作 / 教學
- 旁邊同學看見後也被提醒「關懷可以很小但很真」，於是跟著做。

善用小組合作學習模式，透過生生互動達成共識/了解彼此的想法

教學內容	注意事項
分組討論問題： • 為什麼貧女的燈不會熄滅？ • 佛陀認為「真正的布施」是什麼？ • 如果你經濟上不寬裕，會願意把僅有的錢拿來布施嗎？為什麼？ • 除了金錢之外，還有什麼布施的方法？	• 每組指派一人作匯報或回答老師提問

善用小組學習模式：價值觀走向內化，常需要在互動中聽見彼此、在情境中做選擇並回頭想一想。多聆聽同學的意見，有助於培養同理心。要理解「君子和而不同」，即使意見不同，亦要尊重他人。

結合十二種首要的價值觀、校訓及六波羅蜜

十二種首要的價值觀	校訓	六波羅蜜
堅毅 / 尊重他人 / 責任感 / 國民身份認同 / 承擔精神 / 誠信 / 仁愛 / 守法 / 同理心 / 勤勞 / 團結 / 孝親	慈悲喜捨 信解行證	布施 / 持戒 / 忍辱 精進 / 禪定 / 般若

善用課堂總結時間，給予學生反思內化的機會

教學內容	注意事項
- 財施：捨財物（多或少都可，重點是能力範圍內與發心），用\$2買旗已是財施 - 法施：分享正確的知識、方法、安慰與引導 - 無畏施：給人安全感、支持、陪伴，減少恐懼（例如保護、安撫、站在他人那邊）	請學生寫下或口頭分享： 我可以不用錢，也能布施的三件事 例如： - 專心聽朋友說話（同理心） - 幫助需要幫忙的人（仁愛） - 不嘲笑、不傷害他人（同理心）

選取同學提供的其中一個例子，進行較深入分析，以作為總結

常見情境：同學考試失利，主動陪他溫習或聽他傾訴。

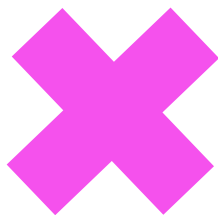
同理心：先理解他的挫敗與焦慮（「你而家一定好失望」）

仁愛：願意付出時間與耐心關懷別人

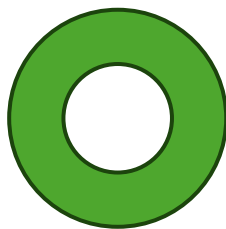
法施 / 無畏施：你給的不是錢，而是「安心、支持、接納」



要給予同學適當的提醒



「我幫你係因為我考得比較好」



「我幫你因為我理解你的感受，你需要被支持」



課堂總結

- 布施是一種心的修行，能培養仁愛和同理心
- 小小善行，也能點亮他人與自己

反思與發願

邀請學生在心中發一個「今日或本周可實行的布施願」，實行後可於紙張上繪下事件、寫下文字記錄、錄音分享等交給老師。

不限展示方式，透過一點一滴累積，讓學生由小事做起，實踐「仁愛」、「同理心」、「尊重他人」。

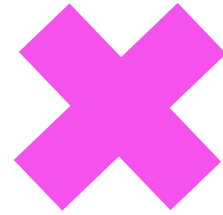
服務學習

同學親手製作，並到安老院贈送給長者





佛學科



英文科

英文科課堂上進行英文話劇/廣播劇：The Poor Woman's Lamp

The Poor Woman's Lamp

Scene 1: At the Temple

****Narrator:**** Long ago, when the Buddha was still in the world, a poor woman came to the temple.

****Poor Woman:**** This temple is so bright... Everyone is offering lamps to the Buddha.

****People:**** We offer these lamps with joy and respect!

****Poor Woman:**** I want to offer something too.

Scene 2: Her Decision

****Narrator:**** The woman looked at the few coins in her hand.

****Poor Woman:**** This is all I have. It is not even enough for a full meal.

****Narrator:**** After thinking carefully, she made a decision.

****Poor Woman:**** I will use all my money to buy one small lamp.

Scene 3: The Offering

****Narrator:**** She placed the small lamp in front of the Buddha.

****Poor Woman:**** (Bowing) With this small light, may I light up the darkness in my heart.

****Buddha:**** (Kindly) Your heart is sincere.

Scene 4: The Wind

****Narrator:**** That night, a strong wind blew through the temple.

****People:**** Oh no! The lamps are going out!

****Narrator:**** The big lamps went out one by one. But the small lamp stayed bright.

Scene 5: The Burning Lamp

****Monk Maudgalyayana:**** This is strange. Why is this lamp still burning?

****Narrator:**** He tried to blow it out.

****Monk Maudgalyayana:**** (Blows) It will not go out!

Scene 6: The Teaching

****Buddha:**** This lamp stays lit because the giver's heart is pure and selfless.

True giving is not about how much we give, but about the heart behind it.

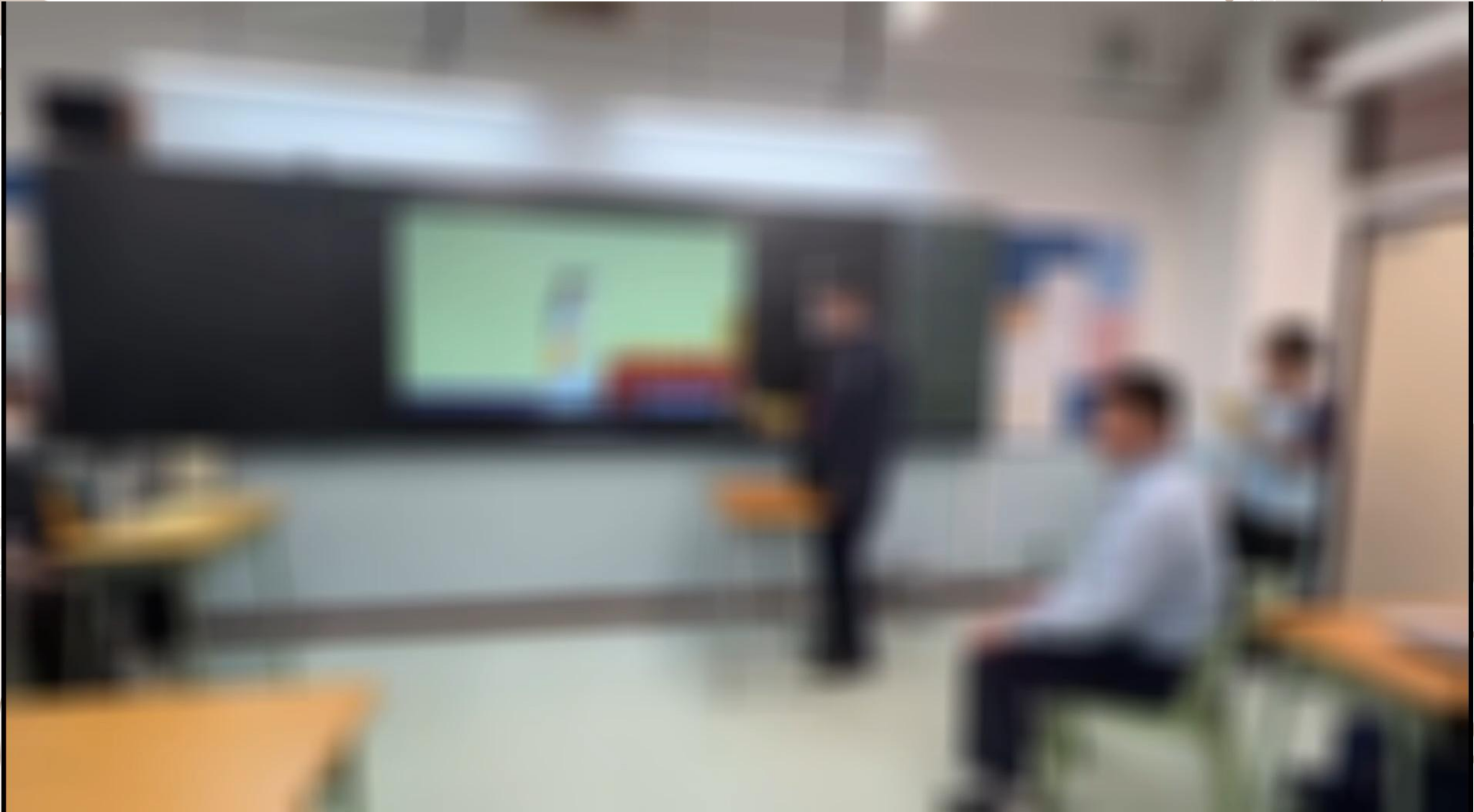
****People:**** (Softly) We understand.

Scene 7: Ending

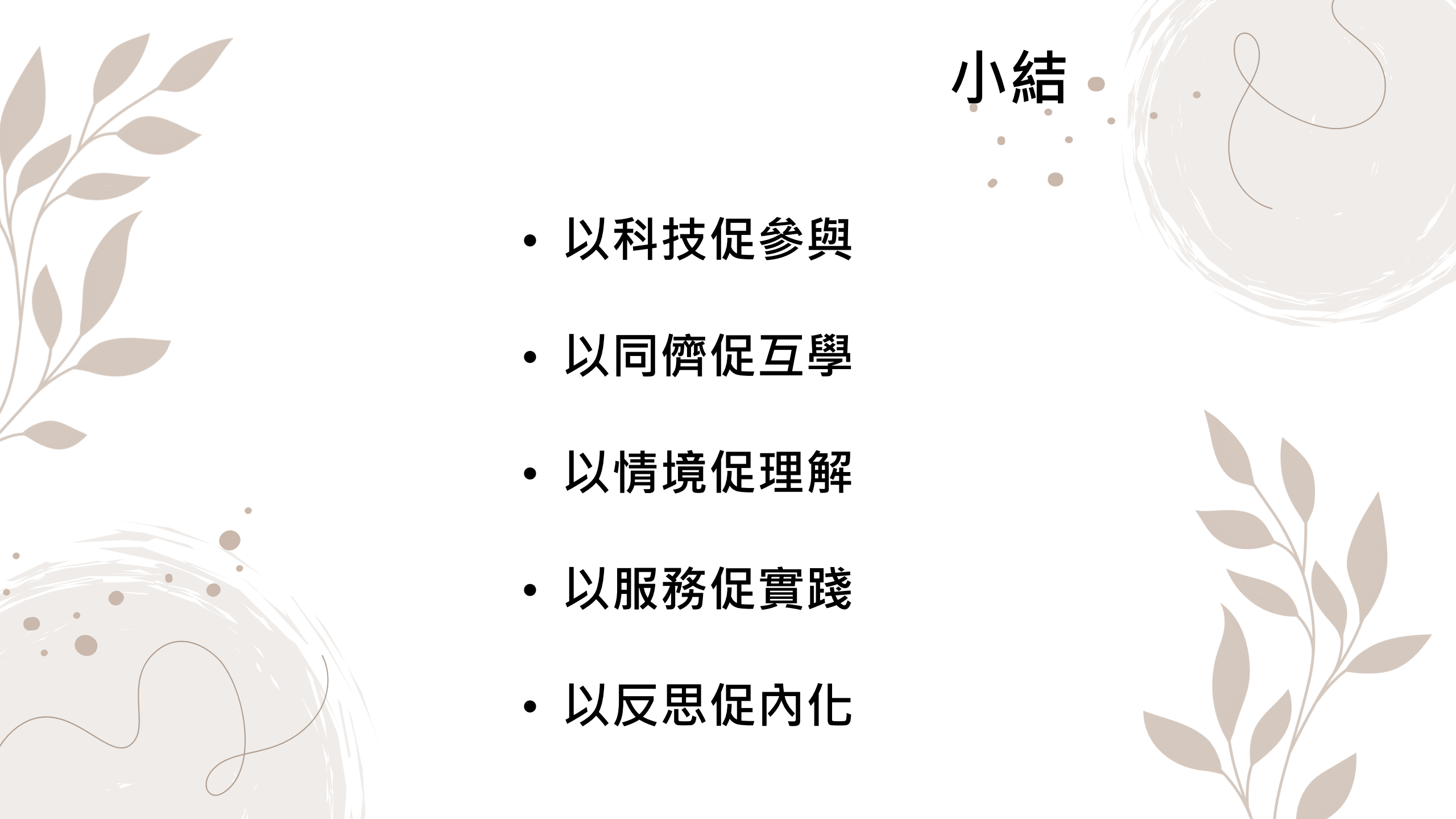
****Narrator:**** The poor woman's one small lamp shone brighter than all the others.

****All (together):**** True giving comes from the heart.

課堂英文話劇



小結



- 以科技促參與
- 以同儕促互學
- 以情境促理解
- 以服務促實踐
- 以反思促內化

未來的日子

中文科 × 圖書館 × 學生學習支援部

三國演義親子廣播劇

以中華文化培育十二種價值觀與態度

10) 苦練本領，終有所成

價值觀：勤勞

劇情介紹：

呂蒙初無學識，於孫權鼓勵下不斷努力讀書，終成學識淵博之將。故事突出勤勞學習、持之以恆的精神，突破自身局限。

角色：

- 呂蒙
- 孫權

劇本：

(場景：夜深書房，呂蒙勤奮攻讀。)

孫權：(喜悅) 阿蒙今談吐不凡，兵法精熟，智勇雙全！今已成我東吳柱石！

呂蒙：(叩首) 主公！我昔日無學，蒙昧無知，全賴主公苦勸，方知讀書之重要。

孫權：(感慨) 凡人皆有局限，唯有勤學苦讀、持之以恆方可進步。

呂蒙：(輕嘆) 練劍易，持卷難，然而成大事者須勤學苦練。

孫權：(欣賞) 阿蒙，你日夜攻讀，進步神速，連魯肅都對你「刮目相看」！

呂蒙：(感激) 多謝主公教誨。若非日夜不懈，豈能出武將之列？

孫權：(嘉勉) 人貴有恆，終有所成，你今天的成就，正是勤勞不輟的明證。

解說：

勤學苦練、一分耕耘一分收穫的精神，是呂蒙逆轉人生、贏得尊敬的基礎，強調了刻苦努力與實踐的重要性。

呂蒙初無學識，後來透過勤勞學習，突破自身局限

價值觀：孝親

劇情介紹：

陸績年僅六歲，隨父親拜會諸侯袁術，袁術款待珍貴的橘子，陸績拿起幾個並藏於衣袖之中欲帶回去與母親分享，他年紀小小便有如此孝心，獲得袁術的讚賞。

角色：

- 陸績
- 袁術

劇本：

(場景：陸績彎腰向袁術行辭別之禮時，衣袖中的橘子滾了出來，發出「咚咚咚」的聲響。)

袁術：(語氣帶笑)陸郎啊，你小小年紀來我家做客，怎麼還藏幾個橘子帶走？

陸績：(誠懇)袁將軍，家母素來喜愛橘子，我想將這幾個橘子帶回去，獻給母親嘗嘗。

袁術：(讚歎)好！好一個陸郎！年僅六歲，便能心繫母親，前途無量啊！

陸績：(恭敬)多謝袁將軍讚賞！

袁術：(語氣溫和)小小年紀，便懂得盡孝，這般品德，勝過無數飽學之士！今日我就將橘子全部贈予你，帶回去與母親分享。

解說：

陸績的孝行，反映孝道與人倫，父母含辛茹苦養育子女，作為子女應將父母之恩時刻銘記於心，並在生活中盡力報答。

陸績隨父拜會袁術，
將宴會上珍貴的橘子
帶回與母親分享

讓學生認識「孝親」的內涵，
學會感恩長輩和家人的愛